

### André Müller „aNDREmu“ [www.andremu.com](http://www.andremu.com)

André Müller ist gebürtiger Schweizer und seit 1997 Wahlwiener. Dort widmet er sich als Multiinstrumentalist und Komponist dem Chapman Stick, diversen E-Bässen, dem Piccolo-Bass, dem Klavier und der Gitarre. Sein musikalischer Werdegang begann am Klavier. Später entdeckte er seine Liebe für die tiefen Töne und seit 1983 spielt Müller intensiv E-Bass. Es folgten Studien am American Institute of Music in Wien sowie an der Musikhochschule Luzern. Auf der Suche nach neuen Ausdrucksmöglichkeiten entdeckte André Müller mit dem Chapman Stick ein Instrument, welches genau seinen Klangvorstellungen entspricht. Bei seinen Konzerten spielt der Musiker sowohl Chapman Stick als auch E-Bass. Mit einem Looper nimmt er dabei einzelne Songteile live auf und schichtet diese übereinander. Dabei entstehen musikalische Bilder, die einen in sphärische Klangräume und dann wieder in mitreißende Rhythmen eintauchen lassen. Sehr interessant anzusehen sind die Live-Performances von André Müller auf [www.youtube.com/user/andremu2](http://www.youtube.com/user/andremu2). Die One-Man-Show von André Müller ist ein musi-

kalisches Ereignis besonderer Art. Neben Soloperformances liegen weitere Schwerpunkte seiner Arbeit auf Duo-Konzerten mit Gesang. Das in Eigenproduktion veröffentlichte Album „aNDREmu“ spannt mit elf Eigenkompositionen den Bogen von instrumentalen Solostücken für Bass und Chapman Stick bis hin zu Ambient-, African-, Trip Hop- und New Jazz Kompositionen, die mit Gesangseinlagen und ineinander verwobenen instrumentalen Melodiebögen großformatige Klangbilder zeichnen. Diese CD ist mehr als einfach nur ein Bass- und Chapman Stick-Album. Die gelungenen Kompositionen sowie die Gastsängerinnen erweitern das klangliche und musikalische Spektrum beträchtlich. Fazit: ein sympathisches und inspirierendes Album mit viel Klangraum und Weite, aber auch mit coolen Grooves und geschmackvollem wie virtuosem Spiel auf E-Bässen und Chapman Stick.

**Markus Fritsch**

